

Tek geçişli baskı ile yüksek verimlilik sunan, saatte 2.077 A3 sayfaya kadar hıza sahip dijital üst düzey bir 'süsleme' cihazı olan JETvarnish 3D One, UV inkjet teknolojisini kullanıyor. Yüksek kalite için Konica Minolta'nın isteğe bağlı açılan piezoelektrik baskı kafalarıyla donatılmış makine, otomatik sayfadan sayfaya kayıt için AIS SmartScanner barındırıyor. Makine işlerin takibi, iş kuyruğu yönetimi, iş kartı oluşturulması, tekrar baskılar için dosyaların geri çağırılması ve AIS tarayıcının basit ve kendini açıklayan bir araçta ayarlanabilmesini sağlayan yazılım kitiyle geliyor. JETvarnish 3D One ile iki boyutlu ve üç boyutlu dokunsal efektler için adeta degrade görünümlü değişken lak kalınlığı uygulanabiliyor. Çevre dostu dahili LED kurutucusu ise ozonsuz bir çalışma ortamı sağlıyor.



Print&Smile® , MGI JETvarnish 3D One yatırımı yaptı

Konica Minolta'nın MGI JETvarnish 3D One dijital lak makinesi ile iki boyutlu ve üç boyutlu dokunsal efektler için adeta degrade görünümlü değişken lak kalınlığı uygulanabiliyor.

Ankara'nın sektörde öncü ve lider olmayı hedefleyen markası Print&Smile®, Konica Minolta'dan aldığı MGI JETvarnish 3D One dijital süsleme makinesiyle hizmet yelpazesini ve çözümlerini genişletti.

Print&Smile®, Fogra sertifikasını da yenileyerek, son teknoloji makine parkının yanı sıra yönetim anlayışı ve deneyimli kadrosuyla dijital baskıda kopyalama ve baskı hizmetlerini birlikte sunanlardan ayrı bir konumda, yüksek kaliteli çözümler sunan bir dijital matbaa

olarak yatırımlarını ve gelişimini sürdürüyor. Şirket merkezinde kurucu ortaklar Emre Dalkılıç ve Rahime Çetinkaya ile son yatırımlarını ve hedeflerini konuştuk.

Neden JETvarnish 3D One aldınız?

Biz baskı, kesim, katlama, selofan, iplik dikiş vb. her işimizi kendi bünyemizde çözen bir firmayız. Dışarıdan sadece lak hizmeti alıyorduk. Dijital baskıda dışarıda lak yaptırırken, oturtmada sorunlar yaşıyor, kaymalar oluyor ve en önemlisi zaman kayıpları oluyor. Makine

kendi bünyemizde olursa hem fiyat avantajı hem kalite sağlayabiliriz diye düşündük. Makinede kamera olması, baskı kaysa bile kamera sayesinde tam istenilen noktaya lak uygulama olanağı olması bu makineyi tercih etmemizde etkili oldu.

Makine ile daha yakından ilgilendikçe şu ortaya çıktı: Bu makine sadece kabartma lak veya bölgesel lak yapmıyor, aynı zamanda üç boyutlu lak yapıyor. Aynı işte bir tarafta 20 mikron, diğer tarafta 116 mikron lak uygulayabiliyor, hatta degrade / geçiş verebiliyorsunuz. Çok farklı efektler yaratabiliyorsunuz. Dolayısıyla serigrafi ile uygulanan kabartma ve bölgesel lakların çok ötesinde uygulamalar mümkün. Bu uygulamalara yurt dışında 'süslü baskılar' deniyor. Kabartmadan çok daha farklı şeyler yapabiliyor.

Bu özelliklerini duyunca, her ne kadar yatırım için doğru zaman olmasa da makineyi aldık. Yaklaşık bir buçuk aydır makine çalışıyor. Beklentimizi çok büyük oranda karşıladı.

Bu makineyi kendi işlerimiz için aldık. Diğer işlerimizde olduğu gibi dışarıya lak hizmeti de vermeyi düşünmüyoruz. Yani fason çalışmayacağız. Belki işlerimiz başlangıçta bu makineyi doyurmayacak ama bu makineden beklentimiz bu değil. Özlemine duyduğumuz, hayalini kurduğumuz tesiste bu makinenin olması gerektiğini düşündük ve aldık.

Dijital baskı ve baskı sonrası ekipmanımızla hızlı çözüm sunan ve iş teslim eden bir firmayız bu konuda da dışarıdan aldığımız hizmeti sonlandırdık. Lak konusunda da dijitalin çözüm hızına sahip olduk.

Dijital baskı ile çok hızlı iş teslim edebilirken, lak için beklemek durumunda kalıyorsunuz. Dışarıdan tedarikte zaman ne kadar sorun oluyordu?

İki gün bile bizim için sorun. İş baskıdan çıkıyor, mücellithaneden de çıkıyor ama laktan çıkmıyor. Makine gelince şunu gördük: Aslında dışarıdan aldığımız kabartma laktan çok daha ötesini yapıyor. Çok güzel, çok düzgün ve çok farklı bir lak atıyor. Bir adet işe bile lak atabiliyoruz. Hem müşteri memnun hem biz memnunuz. Tek bir işte iplik dikiş yapılması, tek bir kapağa lak atılması artık bizde mümkün.

Her zaman kalite odaklı hizmet veren bir firmayız. Ancak bu pahalı iş yaptığımız anlamına gelmiyor. Kültürümüzün reklamcılıktan gelmesi bizi farklı kıyor. 2014 yılına kadar ajans olarak faaliyet gösteriyorduk. Baskı öncesi ve baskıda, baskı sonrasında kendi eğittiğimiz deneyimli, bilgili bir kadromuz var ve Ankara'da

Müşteriler beğeniyorlar mı?

Müşteriler uygulamaları çok beğendiler. Hatta başka hangi işlerine de süslü lak uygulamasını yaptırabileceklerine kafa yoran müşterilerimiz var. Bazıları da lak ihtiyacı duymuyorlar.

İş yelpazenizde ağırlıklı olarak neler var?

Sektörler arasında tercih yapmıyoruz. Burası bir matbaa, uygun tirajlı her iş burda basılabilir. Renk tutarlığı, renk doğruluğu arayan her müşteri adet bağımsız bize tüm işlerini yönlendiriyor. FograCert PSD belgemizi bu yılda A Level olarak yeniledik ve hâlâ bu konuda Türkiye'de tekiz.

Pandemi işinizi nasıl etkiledi?

Pandemi işimizi hedeflerimizin gerisinde bıraktı. Tam kapanmadık ama işlerimiz elbette olumsuz etkilendi.

Gelecek tasarılarınızda neler var?

Yatırımları sonlandıramayız gibi geliyor çünkü yeni çıkan her teknoloji öncelikle bizde bir heves yaratıyor ve güzellikleri bünyemize katmak da önceliklerimizden. Yakın vadede bir yatırım planımız ise yok. Bugüne kadar doğru markalara, makinelere yatırım yaptık. Fogra belgemiz, dijital özel kesim makinemiz, dijital lak makinemiz var; müşterilerimizin geniş ebat talepleri, fuar işleri için lateks makinelerimiz var. Doğru makinelere sahibiz ve doğru insanları da eğittik, piyasadan hiç eleman almadık. Hedefimiz yine doğru makinelere yatırım yapmak.

Tesisimizde sağlığa zararlı hiçbir ürün yok. Makinelerimizin Alman Sağlık Bakanlığı'ndan sağlığa zararlı olmadığına dair sertifikası var.



dijital ve baskı 3D

www.dijitalbaskive3d.com

SEKTÖREL İLETİŞİM AĞI

Abonelik için lütfen mail atınız

info@dijitalbaskive3d.com